رغــبة بلا حـب

الشاعر
السيد الصوري
عضو رابطة الأدب

الكتاب	رغبة بلا حب
المؤلف	السيد الصوري
الناشر	دار الشريف للنشر والتوزيع
حقوق الطبع	محفوظة للناشر
الطبعة الأولى	٢٠٠٣
المطابع	شركة الجزيرة العالمية للطباعة الحديثة
رقم الإيداع	/٢٠٠٣

تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد الهادى الأمين . وبعد،،

فإن الشعر هو ديوان العرب كما أخبر المعصوم صلى الله عليه وسلم ، والشعر الجيد هو الكلام الموزون الصادر عاطفة مخاطباً الأحاسيس والمشاعر ، وهذا الديوان الذى معنا يمثل هذا اللون من الشعر ، ففى كثير من قصائده الفصحى نجد سهولة اللغة وعمق المعنى وأصالة التعبير ووضوح الفكرة لدى الكاتب ، وهذا إن دل فإنما يدل على نبوغ الشاعر وأصالته فى هذا الميدان العظيم ، والقارئ الكريم عندما يتجول فى قصائد هذا الديوان فإنه أشبه ما يكون بالبستان الذى يتجول في حديقة غناء مملوءة بالورود الذكية تارة والرياض الفواحة تارة أخرى حتى لكأن القارئ يشم عبق أريج أريجها الفياح من خلال أنظومة متكاملة من العمل الفنى البليغ المتقن ، مثال ذلك قصيدته لن أعزف منفرداً حيث يقول فيها:

لن أسأل أبداً عن أنثى
لن أمسح دمعاً يدميها
لن أرسل بيتاً من شعرى
كى تعشق فناً يرويها .

إلى أن يقول :

أنا عاشق قد ضيع عمراً
كى يدرس أجمل ما فيها

فأشرت لقلب أن يسعى
تنفيذ غرام يرضيها
ويقول أيضاً فى قصيدة من ذا لى بأوطاني
يا من تهوى ألحاني
وتضحك حين تلقاني
أنا أصبحت مهموماً
ودمعى أحمر قاني
فلا أنت بخاطرتي
ولا حب لوجداني
ففى هذه القصائد وامثالها نجد الشعر ينساب من ثناياه الشاعر كما ينساب الماء من عل
وإذا كان شـــعر الفصـــحى على هذا النحو من الاتقان والاحكام لدى الشاعر فإن شعر العامية لديه اكثر إحكاماً وأورع بياناً وهذا دليل على شاعرية هذا الشاعر ومدى تمكن ربة الشعر لديه

ففى قصيدته إلى الشعراوي يقول :
مشتاقين مشتاقين والزهور هايمة من هواك
مشتاقين لك مشتاقين لك
مشتاقين للكلمة منك
من زمان بسأل عليك
ويقول أيضاً فى قصيدته [قد إيه بتظلميني]
قد إيه بتظلميني   قد إيه بتتعبيني
قد إيه مش فاهمة حاجة   بس دايماً بتلوميني
وخلاصة القول .. ما اعذب هذا الكلام وما أجمله لاسيما عندما يصدر من شاعر هذه أولى تجاربه واول ديوان يصدر له . فهذا يدل على أنه شاعر قوى الحواس وضع قدميه على الطريق الصحيح طريق الشاعرية الجيد ونطلب منه المزيد من الابداعات حتى يمتلئ الحقل الشعرى بهذه المواهب الصاعدة التى تبشر بمستقبل طيب وحاضر مشرق إن شاء الله تعالى .
د / عبدالحليم منصور

أحبُّ حبيبى

وحين كتبتُ بلونِ دمائي
أحبُّ حبيبي
فماكنتُ أنوي عذابَ حبيبي
ولكل كتبتُ بلهفةِ قلبي
فكلُّ دمائي فداكَ حبيبي
أحبُّ حبيبي
وفرحُ حبيبي
وصوتُ حبيبي
وصوت حبيبي إذا جاء يومًا
ينادي عليًّا
فإني ألُبي

وتسبق روحي إليه يديًّا
إليه فؤادي
ودومًا حنيني
عليه ينادي
لأجلي حبيبي
كفاك دموعْ
فحبك يسكنُ
بين الضلوعْ
ألا تدري أني
أريدك لحنًا
بعيني يغني
فأنتَ حنيني
وإنك مني

لن أعزف منفردًا

لن أسألَ أبدًا عن أنثى
لن أمسحَ دمعًا يدميها
لن أُرسل بيتًا من شِعْري
كي تعشقَ فنًا يرويها
سأسافرُ خلفَ الأيامِ
لأجملَ نفسي وأحييها
فليالي العشقِ تُكسرني
ونسائي وثقنَ بواشيها
هل يُعقلُ أنْ أبني صرحًا
تتثنى عليه ليعليها ؟
هل يمكن أن أفتَح كفي

لعطاشٍ أنكرنَ ساقيها ؟
هل يمكن أن أجمع شمسي
كي تشرق فوق مراسيها ؟
أن أبحر ثانية فرحًا
لأجمل أسوأَ ماضيها
لا يمكن أن أبقى ظلاً
يضفيها دلالاً يشجيها
أنا عاشق قد ضيعَ عمرًا
كي يدرسَ أجمل ما فيها
فأشرتُ لقلبي أن يسعى
تنفيذُ غرامٍ يرضيها
وصنعتُ نجومًا من وهمٍ

وقصائدَ حبٍ تطربها
وفتحتُ شواطئَ في قلبي
تبعدها عني وتدنيها
وحدائقَ من ورد الشامِ
تتنزه فيها فتغميها
وجعلتُ عيوني مركبةً
ترميها قربَ شواطيها
ما كان يزلزلَ لي عمري
أن تسرقَ شمس وتطفيها
أن تمحق مجدي وتدفنه
بجنونٍ قد كنتُ راعيها
على وترٍ عاش يغنيها
وأظلُّ النجمَ بأفلاكي
دومًا بجماله يغريها

رغبة بلا حب

جئتِ إليَّ ولم أرفضْكِ
لم أعشقْكِ
لم أتمنَ امرأةً مثْلَكْ
لم يهتز كياني أبدًا
لم أستحسنْ شيئًا فيكِ
إلا جمالاً يسكن جسمكْ
كنتِ لديَّ كَشمسٍ تأتي
ثم يجيئُ الليلُ فترحلْ
كنتِ الوقتَ الضائعَ عندي
شيئًا دومًا دومًا يسهلْ
كان جمالُكِ ثلجًا باردْ
كان العقل كليلٍ شاردْ
كم أستاءُ كثيراً منكِ
كم يضجرني العقل الشاردْ
كلُّ ما ترنو عينُكِ نحوهْ
كيف امرأةٌ تُشبعُ شهوهْ
إن جمالَكِ صافٍ جدًا
لستُ أراهُ يشعُ حضورْ
انتِ كشجرٍ أخضر يعلو
لا تأتيه أيٌّ طيور

كنتُ أسائلُ
نفسي دومًا
هل أعشقُكِ
هل أعشقكِ
ثم يجئُ الردُ القاطعْ
لم أعشقْكِ
لم أعشقكِ
لم أتمنَ امرأةً مِثْلَكْ

هل ممكن - أن

هل ممكن أن
تحتملي حماقاتي
وجنوني ..
وعشقي ..
وثوراتي ..
وذهابي مع أيِّ امرأةٍ
تشعرني بوجودي وذاتي
مع أيِّ امرأةٍ تدهشني
تجعلني كالموجِ العاتي
مع أيِّ امرأةٍ تتغنى
تتعطرُ
تتثنى كدأب الملكاتِ

تهديني كلامًا لم يكتبْ
ترفعني فوق الكلماتِ
هل ممكن أن
تبقى امرأتي
فتبعدني عن
هذا الهوجِ
وهذا الموجِ
وهذا الخوفِ من الآتي
هل ممكن أن
أتخلصَ معَكِ من عبثي
نزقي
نزواتي

هل ممكنُ أن
تحتملي حماقاتي
ومجيئ بالليل إليكِ
لأمارس بعضَ هواياتي
هل ممكن أن
يحدث شئ من
هذا الحلم يا مولاتي

مي

ميٌّ
تدفعني للحبِّ
وأنا ما أقدرُ أن أهْرَبْ
ميٌّ
كالشمسِ إذا ظهرتْ
تتسمرُ قدمي ولا تذهب
ميٌّ
تسرقني من روحي
وانا أعشقُها أتعذبْ

ميٌّ أوراقي
ودواتي
وإليها أنا دومًا أكتبْ
ميٌّ إعصارٌ ينهنيى
وانا لم أصرخ لم أغضبْ
ميٌّ
مذهلتي .. وقاتلتي
لا البعدُ القربُ لها أصعبْ

خطاب من حبيبتي

وقع خطابك بين يديَّ
شكرًا يا فاتنتي شكرًا
قلتِ بأني رجلٌ فيه
كل وسامه هذا الشرقْ
قلتِ بأنَّ هواك خطيرٌ
يحملُ ألف رسالةِ شوقْ
شكرًا يا فاتنتي شكرًا
أني سوف أجِئ إليكِ
أسرع من لمعان البرقْ

وسام التفوق

قَبِّلْ
ما شئتَ فقد كانتْ
كالطفلةِ تنهلُ من مكتبتي
قد كنتُ كتابًا تقرأ فيه
وأخيراً فرحتْ تحمل أعلى
وسام من مدرستي

يا صديقي

يا صديقي
إن حُلْمي أن أكونْ
ساحرًا كل العيونْ
إنني وهبتُ نفسي
دون خوفٍ للجنونْ
يا صديقي
إنني في الشعر صعبْ
كل من تخلو إليَّ
تبقى عندي أحلى حبْ
يا صديقي
ليس كل من أراها
يأسر القلب هواها
إنما بالشعر ألهو
دون خوف في شفاها
أنني وجدتُ كي
أجعل الدنيا تراها
يا صديقي
إنني فعلاً تعبتْ
من حكايات الغرامْ
كلما أظن أني
قد رأيت من عشقت

أصحو من غفوات قلبي
يا حبيبي قد خدعت
يا صديقي
لا تلمني
إن موتي .. إن حزني
بين جدراني يغني
يا صديقي
إن في طبعي الطفولة
يأتني الحبّ يغني
فى سرورٍ وسهولهْ
إنني بالحبِّ نجمًا
يرتدي ثوب البطولهْ
يا صديقي
أنت كالطيور تغدو
كالخيول .. والمراكبْ
تزهو في الأرضِ قليلاً
ثم تلهو بالكواكبْ
يا صديقي
كل ما قد قيل عني
في علاقاتي الكثيرهْ
بجميلات النساءْ
كلها والله كانت
افتراءً في افتراءْ

لن أحزن

لن أحزن
من بعد رحيلك
لن تهبطِ من
عيني دموعْ
أو أطلب من
قلبي رجوعْ
أخطأت كثيراً وكثيراً
وسقطتِ كثيراً وكثيراً
ولعبت بجميع رجالك
وظننتِ بأن الدنيا
قد غرقت في غرامك
أحرقت جميع الأوراقْ
وذبحت ربيع الأشواقْ

ورجعت من بعد فراقْ
يتساءل قلبك
عن حبْ
أيامك
لا أذكر شيئًا
عيناك
لا أذكرَ لون عيونك

شفتاك
لا أذكر ما طعم شفاهك
لا أذكر
لا أذكر شيئًا
شغلت أفكارك بالعلاقات
ورنين الهاتف والكلمات
وسماع " الكاسيتْ " والرقصات
وحيائك وهم مفتعل

وقناعك يسقط في لحظات
أبحثُ عن أمنٍ وسلامْ
ينسيني أيام جنوني
يهديني شمًا وحمامْ
وجزائر حب ورديهْ
ومراكب من ذهب الأحلام

خسرتْ عيناك أغطيتي
وغرامي الممدود إليها
خسرت أحلامي وأغنيتي
وظلالي الواقفة عليها
خسرت أشواقًا لا تحصي
لمستها حنينًا بيديها

امرأة من غبار

كيف تمضى إنني لم أُنه
بعدُ يا حبيبتي الحوار؟!
إن رغبتِ يا حبيبتي بحبٍ
نتخذ فورًا قرارْ
إنما أمضي وتمضي
فيه شرخٌ وانكسارْ
ليس بالسهلِ علينا
صدُ أمواجِ البحارْ
فافهمي حزني قليلاً
إنني منذ قرونٍ
سائرٌ بين الدمارْ
غاضب من صمت قومي
حين مرَّ في بلادي ألفُ جيشٍ للتتارْ
في زمانِ حزنِ غزه
وحجارات الصغار
إنني أحتاج قلب ليس
يهوى الاختصار
فاجلسي بعض الدقائقْ
إن من حولي الحرائقْ
تمشي فوقي الدباباتْ
تأتني من كلِّ صوبٍ

قاذفاتُ الطائراتْ
دونما أي اختيارْ
واهدائي حين أثورْ
إنني ما ضحكتُ من شهورْ
غير أن الحزن يركض فى الشعورْ
غير أن الكبت يركض في الشعورْ

غير أن الموت يركض فى الشعورْ
فاغلقي الباب علينا
خارج البيت انتشارْ
أعلن اليهودُ أمس
لا نريد أى صوتٍ
لا نريد أى همسْ
ثم قام الانتشارْ
أغلقي الباب ونامي
خارج البيت انتشارْ
داخل البيت انتحارْ
إنني فتشتُ عنها
لم أجد إلا الغبارْ

إلى امرأة أحبها

أنتِ أحلى من الربيعْ
عندما تكسوه الخضرهْ
وأحلى من البلابل
حين تغرد
وأجمل من الشمس
حين تظهر
أنتِ انقلابٌ كبيرٌ
في الشعر
وقنبلةٌ فكريةٌ
وشيكةُ الإنفجارْ
أنتِ عمارةٌ
أسسها أمهرُ المهندسينْ

ولوحةٌ ظلت عشرين عامًا
في يد الرسامين
أنتِ حبيبتي ورفيقتي
وعصفورتي الرقيقة
وأنا أريدك أن
تظلي تعزفين
على أوراقي
وأن تتحملي بصبر

جنوني واندفاعاتي
أنا أثق فيكِ
وفي حبك
لذا قررتُ أن آخذك
معي إلى عطلتي الصيفيهْ

زهرة الياسمين

جائتني لا أدري
من أين قد جاءتْ ؟
قالت أنا أهوى
قلت لها من ؟!
مالتْ على صدري
عن وعيها غابتْ
ظلتْ تقبلني
قلتُ لها كُفي
قطعتِ لي شفتي
لم تعطني ردًا
في عنفها زادتْ

ماذا أنا أفعل
في عشقها النازي
روحي أنا فاضتْ
قلتُ لها ما اسمك
في ردهةٍ شردتْ
وبعدها قالتْ
من خيرةِ الوردِ
لوضعها عادتْ
قالت ولم تقلِ
لكنها مالتْ

من ذا لي بأوطاني

أيا من تهوي أحاني
وتضحك حين تلقاني
أنا أصحبت مهمومًا
ودمعي أحمر قاني
فلا أنثى بخاطرتي
ولا حب بوجداني
وكيف أحبّ فى زمنٍ
يبدل شكل أوطاني
ويشعلها ويمحوها
ويتركني لنيراني

إليك الله يا قلبي

لماذا أنت يا قلبي
تطاوعها
برغم الصد والعصيانْ
وإن أخطأت تسألها بأن تعفو
ولا تعفو
فليست تعرف الغفرانْ
أضعت عُلاك يا قلبي
وذقت الهجر والحرمانْ
عرفت الآن يا قلبي
بأنَّ حبيبة العمر
هى السجن مع السجانْ

إليكَ الله يا قلبي
ولا تأسى فما حب بلا أحزانْ

إليك اعتذاري

أقدم أسمى اعتذاري إليكِ
وأعرف أن اعتذاري قليلْ
فإني جرحتُ شعور النخيلْ
جرحتك كيف جرحتكِ
كيف قتلتكِ
إني لأشعر أني القتيلْ
فكيف تماديتِ في العنفِ
وأني اقترفتُ الجريمة والمستحيلْ
فلست أصدق أني تسببتُ
في حزنِ قلبكِ هذا الطويلْ

أقدم أسمى اعتذاري إليكِ
فإن حياتي عذاب العذابْ
ولستُ أطيق ابتعادكِ عني
لستُ اطيق الغيابْ
فإني أحبك رغم جنوني
ورغم اكتئابي ورغم الخرابْ
وأيُّ عقاب يكون جميلاُ
ولكن بعدك عني العذابْ

القراءة للجميع

القراءة للجميع
شئ يخلي العقل يكبرْ
بس مين يقرا ويصبرْ
القراءة للجميع
لما بقرا بحس إني
بحس إني زي طير طاير لفوق
بلقى كل الدنيا
غنوه حلوه فوق شفايفي بتترسم
وألقى روحي هايمه طايره
غصب عني بتنقسمْ
القراءة للجميع
حلوه خالص
شئ بديع
واللي مش عايز يطالع
يوم كتاب يبقى طبعًا شئ فظيعْ
القراءة للجميع
ربي يحفظ لينا ماما سوزان مبارك
إللى خلت كل طفل
يروح ويقرا عشان يشارك
ست مش ممكن تكون زي البشرْ
ممكن تكون هيه الملاكْ

أو برضه ممكن تبقى طيره
بترمي خضره ع الشجرْ
ربي يحفظها ويحفظ قلبنا
الريس مبارك البطلْ
قائد مسيره شعب
كافح بالعملْ
القراءة للجميع
للي عايز كل عمره
يكون ربيعْ
القراءة للجميعْ

مش راجع

أنا مش هرجع لِك تاني
ولا هاكتب فيكي أغاني
ولا هاسمع نبض لقلبي
والحب هاقوله انساني
مش عايز اندم لحظة
على حب ما عشتهوش
مش عايز أدي الحب
لقلب ما يفهموش
أنا مش بتجنى عليكي

ولا نفسي فى دمع عينيكي
ولا عايز اهرب تاني
من نجمة بتناديكي
بس الحكاية واضحة
مش عايز نظرة جارحة
واحس إني تاني
باعد عنك حناني
انا مش هرجع لِك تاني
ولا هاكتب فيكي أغاني

أسرار فى الحب

أسرار وفي قلبي بخبيها
مش قادر أبدًا أحكيها
عايش طول عمري بداريها
والحب ده بحر من الأسرار
بيعلى الموج والموج جبار
والقلب بيغرق فيه
ولا يقدر يوم يجاريه
معرفش ليه أنا محتار
ومختدش فى الحب قرار
ولأمتى هاداري وأخبي
واكتم جوايا الأسرار

لو تقدر بسي النجمة
تفهم ظلم الأفكار
أو تقدر حتى الزهرة
ما تملش م الحوار
كنت اقدر أقول وأعيد
وأفضفض ع الأسرار

هو ده يا حب حالي

اوعى تقسى يا حبيبي
في يوم عليَّ
أوعى تنسى حبي لك
أوعى تأخذك الآسية
وانت أغلى من حياتي
أنت روحي ونور عينيه
خايفه من ظلم الليالي
تسرق الحب الكبير
خايفة يبقى الحب ذكرى
خايفه ليعذبنا بكرة
م أنت عارف قد أيه قلبي دايمًا أسير

كل ليلة تزيد آمالي
يا للي قلبك نجم عالي
اجمع الأشواق إليك
ما انت حبك أصله غالي
كل لحظة شوق بحبك
هو ده يا حبي حالي

يا حبيبي

يا حبيبي القسوة زادت
يا حبيبي البعد نار
يا حبيبي كفايه عندك
قلبي داب م الانتظار
تعبت الأيام معايا
يا منايا من سنين
وانت غايب عني فين
قلبي مشتاقلك ليلاتي
محتاجلك يا حياتي
محتاجلك ليل نهار
باللي ساكن أغنياتي
عمري كله أديته ليك
غصب عني م الحنين
وانت غايب عني فين
بعدك القاسي ظلمني
جرى دمعي الغالي مني
خلي احزاني تطول
خلى جرحي ليلك يغني
نفسي أشوفك آه يا غالي
نفسي أشوفك يا نسيني
وأنت غايب عني

قد إيه بتظلميني

قد إيه بتظلميني
قد إيه بتتعبيني
قد إيه
قد إيه مش فاهمه حاجة
بسي دايمًا بتلوميني
قد إيه
لو مريتي بتجربة واحده
م اللي انا كنت بعيشها زمان
كنتي تقولي أني أنا إنسان
أنتي وبسي اللي أنا حبيتها
دايمًا عايش على رقتها

أنتي وبسى اللي فى عينيه
وأنا محتجلك ياللى ندتها
لازم تعرفي أني بحبك
وإن هواكي بيسكن قلبي
لكن امتي أشوفك يوم
يوم لقيكي على طول جنبي

أنا كلي يا ناس أحزان

أنا كلي يا ناس أحزان
ولا حدش حاسس بيه
بقاسي بقالي زمان
والدمع يبات في عينيه
عايش طول عمري لوحدي
والفرح ده مش يأيديه
في حياتي مآسي كتير
وتعبت من التفكير
ولا صاحب بسأل فيه
وأنا كنت وكان زماني
فارس عصرى وأواني
ولما الحزن جاني
ضيع عمري في ثواني
انا كنت وكان زماني
عاشق ملهوش تاني
دلوقتي راح حبيبي
ضاعت كل الأماني
دلوقتي راح نصيبي
ودبلت الأغاني
وضاع طريقي مني
وضاع في عمره سني

ويبقى إزاي أغني
ودموعي تجري مني
يمكن يغني ليها
ودموعي بتناديها
وأسعد ليالي جايه
لو هيه تحس بيه
مشتاق ونفسي أحكي
عن النار اللي بتكويني
وزماني حقيقي تعبني
وعذابي ومر سنيني
وليالي حزينة بعشها
يا حبيبي وأنت ناسيني
صابر ع الهجر سنين
على مر ونار وأنين
وغرامي بيحفظ ليكي
حب وأشواق وحنين
انا أصلي حقيقي بغني
للعشق وللعاشقين
وكلامي بيظهر فني
للورد وللياسمين
وقمرنا في ليله بيغني
ولا عمره بيبعد عني
وياخدني شوقي إليكي
وأشتاق للنور في عيناكي

لكن احزاني على طول
بتصحي جروح لياليه
وتخلي دموعي سيول
ولا بسمه بتفضل ليه
مكتوب عليه أعيش
في دنيا ما ترحمنيش
ولا حب يحن عليه
وما دمت هأعيش وحداني
وأكتم جوايا أحزاني
أنا طالب شئ يا زماني
أنا طالب راحة البال
والراحة تجيلى
منين لو تقدر يوم تنساني

الشعراوي

مشتاقين لك مشتاقين لك يا ملاك
مشتاقين لك والزهور هايمه فى هواك
مشتاقين لك مشتاقين
مشتاقين للكلمة منك
من زمان بسأل عليك
طال بعادك والحنين
مالي العنين
ياللي قلبك كله طيبة
إحنا فعلاً مشتاقين
ياللي طاير في سمانا وبالأماني
نفسي أكتب لك أغاني
نفسي أضم النور عشانك
نفسي أقول للدنيا فوقي
حد زيك وفي حنانك
بدر طالع من زمان
يحدف النور ع الغيطان
تلقى فيها الخضرة جنه
والمواشي والسواقي والمحارت
حاطه حنا

أرجع لدارك ولحبايبك
يا أميرنا .. ويا طبيبنا .. ويا مدوينا
ويا أسرنا ..
يا أمين
حتى أسأل الولاد
وأنت بتطوف البلاد
تلقى حبك فينا زاد
والغناوي فينا خايفة
عايزة تحكي
انت شايف .. هيه شايفه
أيها الصوفي الجميل
امدح الطير والنخيل
أحضن الأشجار وأمشي
خطي كل المستحيل
وفي جنة الرحمن بأقولك
خايف عليك من الحسد
ومن النسيم وم البردْ

خلصت الحكاية

لو سمحتي من زمان وانا عايز أقابلك
عايز أقولك أني معجب بيكي أنتي
عايز أقولك يا حبيبتي
بسي خايف أيوه خايف
أصل ممكن ترفضيها
لو سمحتي نفسي أقولك
أنتي ليه ديمًا خجولة
كل مرة آجي جنبك
ألقى إنك تهربي مني بسهولة
لو سمحتي تفهميني
الكلام ده خد وهات
للي يفهم البنات

وانتي حاجة تانية خالص
بسي لازم خد وهات
لو سمحتي تسمعيني
عايز أقولك كلمتين
عايز أقولك عايز أقولك
آه نسيت
ليه يا ربي الكلتين راحو مني فى ثانيتين

عايز أقولك عايز أقولك
آه افتكرت
انتي خايفه مني ليه متخافيش
حبي ليكي حب صادق حب عايزيوم يعيش

هما دولا الكلمتين
كلميني كلميني انت عايزة تجننيني
جريت مني وراحت لافه
رحت ورها وقولت يا ستي
انا متأسف جدًا ليكي
وأنا مش هأفرض زي حكيم
ولا هتألم زي حليم
وعمري يا ستي ما هابقي فى حيرة
واوعي لأمك تديها سيرة
قعدت تضحك وانا مستغرب
قلت يا ناس دي أكيد مجنونة

لازم أجري بسرعة واهرب
مالت فجأة على وقالت
أنا حبيتك من دلوقتي
وانت يا سيدي هنايا وبختي
قمت ضحكت وقلت يا لهوي
يعني رضيتي تبقي حبيبتي
قالت أيوه يا روحي أوماله
انت حبيبي وأنا حبيبتك
روحت وخدها وماشي
[[وخلصت الحكاية]] .

بتغيب

بتغيب وانت الحبيب وانت القريب
يا أعز واغلى أحبابي
باشتاق لك والشوق خلاني
اكتب يا حبيبي عذابي
يمكن ترجع لحناني
يمكن ترجع يا حبيبى
ولقانا ده نصيب
بتغيب وانت الحبيب وانت القريب

فهرس